

Expositions

Par Anita Nardon

MARIO VILLAGGI

Tout a commencé par un mail étrange et fascinant.

Il disait en substance : bonjour, je m'appelle Mario Villaggi, que pensez-vous de mon travail ?

C'était en septembre 2002 et le message était accompagné de photos.

L'unique sujet de préoccupation du peintre : des têtes. La manière de peindre était dans le droit fil de l'art en marge mais avec davantage de traits personnels. J'ai reçu ensuite une série de références à des expositions, toutes dans des lieux hors circuit ou en groupe mais avec une exception pour le Musée d'art spontané, ce qui est une référence évidente.

L'année suivante, le peintre est parti sans guide sur les routes artistiques encombrées de la capitale et de halles en lieux d'exposition, il est arrivé au Centre Culturel Tennyoye à la rue de la Commune à Saint-Josse. Autodidacte, né à Schaerbeek en 1961, il est présenté comme observateur d'un monde coloré qui l'empêche de perdre pied dans un siècle affairiste très agité auquel il est totalement étranger.

Jamais las de chercher une cimaise où se montrer Mario Villaggi adhère alors aux expositions « Rencontre de l'art bruxellois » de l'asbl Janus. Il m'adresse, à chacun de ses passages, mails et photos ad hoc. Ainsi, il sera en juillet 2005 à la galerie Artimonti à Paris... mais ! Une galerie dans l'Ile de la Cité, Métro Pont Marie, ne me paraissait pas une évidence et ce fut, en réalité, une déception pour l'artiste.

En 2008, il est à Forest, dans cette Abbaye tant convoitée des peintres, Il s'inscrit auprès de Livredart Paris qui a déjà publié un dictionnaire de l'art singulier et en prépare un autre pour janvier 2010. Il travaille aussi sur un petit livre illustré qui serait son sésame pour les contacts futurs.

J'ai rencontré l'artiste à deux reprises et suivi son parcours avec attention. Il est en ce mois d'août 2009 au Bellone Café, un lieu convivial dans l'enceinte même de la Maison de la Bellone. Dans ce lieu où plane le souvenir du regretté Serge Creuz, peintre et décorateur de théâtre, Mario Villaggi poursuit sa quête du contact humain.

Ses créations récentes sont des portraits à la limite de la carte routière, des plans de villes qui ressemblent à des plans de vie, des couleurs qui éclatent dans une peinture spontanée. Toute la vérité de l'artiste est là... et maintenant, à quand dans une galerie ayant pignon sur rue ?

Du 15/8 au 30/9/2009 – Bellone Café, rue de Flandre 46, 1000 Bruxelles – du lundi au samedi de 10h à 22h.A.N.



Mario Villagi

Mario Villagi

Mario Villagi

Mario Villagi

Mario Villagi

Mario Villagi