

Mario Villaggi

Acrylique – bois – toile – papier

Né en 1961 à Bruxelles (Belgique)



1.

Un esprit libre

Mario Villaggi eut son premier contact avec la peinture à l'âge de 20 ans. Reçu chez deux amis, alors étudiant à l'Académie des beaux-arts de Bruxelles, il dut participer à une petite épreuve. L'artiste nous explique cette expérience : « Tiens Mario, m'ont-ils annoncé. Voici de la peinture... Toute personne invitée ici doit s'exprimer sur un coin de mur. Vas-y ! Depuis, je n'ai plus d'autre choix : je dois créer. Pour mon plaisir d'abord, mais également, je l'espère... pour partager avec les autres. » Il se lança dès lors dans l'aventure. Tout matériau était susceptible de l'intéresser : il réalisa ses premières œuvres sur des vieux planchers de rames de métro. Le dessin formé par le mélange de la colle et du tissu (pris d'un tapis) constitua les premières bases pour créer.

quelques expositions collectives

- 2007 « Simultaneous Multiplicity », LA International Art Festival, Long Beach Museum of Art (États-Unis)
« Bruxelles, capitale de l'Europe », Espace Clovis, Bruxelles (Belgique)
« Brxl Bravo », Musée d'Art spontané, Bruxelles (Belgique)
- 2006 « Espace 13 », Salon d'art contemporain, Espace Grande Arche, Paris la Défense
- 2004 Galerie Le Petit Matignon, Paris
- 2002 Espace Dewulf Unicef Belgique, Bruxelles (Belgique)
- 2001 « Adam & Ève », Musée d'Art spontané, Bruxelles (Belgique)

collections

Unicef Belgique, Bruxelles (Belgique)
Musée d'Art spontané, Bruxelles (Belgique)
Ministère d'Aide au développement et coopération, Bruxelles (Belgique)
Collection privée

2.



3.



où voir ? où acheter ?

en permanence

Musée d'art spontané, Bruxelles (Belgique)

atelier 67, rue Marie-Thérèse
1210 Bruxelles
Belgique

site www.mariovillaggi.net

contact mario.villaggi@gmail.com
+32 (0) 497 135 320

- 1. Boudharior : dévier l'énergie d'un nom vers un prénom ! – acrylique sur toile – 40 x 30 cm – 2006
- 2. Vue de haut (terrien) – acrylique sur toile – 40 x 30 cm – 2008
- 3. Prendre un peu de temps (la vache) – acrylique sur bois – 30 x 30 cm – 2004